



Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

1 CD ECM 2642
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/05/2019



0 602577 404238

PAUL BLEY
When will the blues leave

Mazatlan, Flame, Told You So, Moor, Longer, Dialogue Amour, When Will
 The Blues Leave, I Loves You, Porgy

Paul Bley, pianoforte; Gary Peacock, contrabbasso; Paul Motian, batteria.

Data di uscita: 31 Maggio

Nel 1999, un anno dopo aver registrato lo splendido album Not Two, Not One, l'innovativo
 trio di Paul Bley, Gary Peacock e Paul Motian iniziò una tournée da entrambi i lati dell'
 atlantico. When Will The Blues Leave documenta una magnifica performance all'Aula
 Magna di Trevano in Svizzera. Oltre al brano di Ornette Coleman che dà il titolo all'album,
 spigolosa e "freebop", c'è "Mazatlan" di Paul Bley traboccante di energia, l'evergreen
 "Moor" di Peacock, la dolce versione di "I Loves You Porgy" di Gershwin e molto altro... il
 tutto suonato con la delicatezza di questi grandi improvvisatori.



Lost River

Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues

1 CD ECM 2609
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/05/2019



0 602577 456077

M. RABBIA G. PETRELLA E. AARSET
Lost River

Nimbus, Flood, What Floats Beneath, Lost River, Styx, Night Sea Journey,
 Fluvius, What The Water Brings, Flotsam, Wadi

Michele Rabbia, batteria, Electronics; Gianluca Petrella, trombone, Sounds;

Eivind Aarset, chitarra, Electronics. Data di uscita: 31 maggio

Michele Rabbia e Eivind Aarset hanno suonato a lungo in duo e Rabbia ha lavorato anche
 con Gianluca Petrella in altri contesti, ma questo album segna la prima assoluta di questo
 trio. Improvvisazioni spontanee in massima parte, dai dettagli misteriosi, Lost River rivela
 in continuazione nuove forme. Il batterismo di Rabbia è liberamente creativo e propulsivo e
 integrato con l'aggiunta dell'elettronica. Il suono fluido di Aarset delizierà gli ascoltatori che
 hanno apprezzato il suo progetto Dream Logic ed i suoi contributi agli album di Nils Petter
 Molvaer, Tigran Hamasyan, Andy Sheppard ed altri. Il ruolo di Petrella come voce
 strumentale principale sorprenderà coloro che lo conoscono come un grande solista con
 Enrico Rava e Giovanni Guidi. La produzione di questo disco dalla ricca tessitura sonora e
 che si pone tra le migliori uscite della storia recente di ECM è di Manfred Eicher ed è stato
 registrato ad Udine nel gennaio del 2018.